

Publikationen

- (2019): Photostruk – Uniting Science and Humanities for the Reconstruction of Lost Cultural Heritage Sites and Landscape. In: 2019 9th International Conference on Advanced Computer Information Technologies (ACIT'2019) [Ceske Budejovice, Czech Republic, June 5-7, 2019].
- (2019): Digital Technologies for Cross-Cultural and Cross-Medial Museum Work. In: 2019 9th International Conference on Advanced Computer Information Technologies (ACIT'2019), České Budějovice, Czech Republic.
- (2019): How to Better Find Historical Photographs in an Archive Geographic Driven Reverse Search for Photographs. In: Digital Humanities Conference 2019 (DH2019), Utrecht, The Netherlands.
- (2019): How to Better Find Historical Photographs in an Archive Geographic Driven Reverse Search for Photographs. In: Digital Humanities Conference 2019 (DH2019).
- (2019): Museum Uploaded. Digital technologies for cross-cultural museum work. In: 2019 9th International Conference on Advanced Computer Information Technologies (ACIT), České Budějovice, Czech Republic.
- (2019): Digital Technologies for Cross-Cultural and Cross-Medial Museum Work. In: 2019 9th International Conference on Advanced Computer Information Technologies (ACIT'2019) [Ceske Budejovice, Czech Republic, June 5-7, 2019]. DOI: 10.1109/ACITT.2019.8779854.
- (2018): Uncertainty in the Spatial Metadata of Historical Photographs: A Geomatic and Photogrammetric Driven Argumentation. In: TEEM 2018: Sixth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality, Salamanca, Spanien.
- (2018): Gemeinsam Fotografien dokumentieren – Kollaborative Arbeit von Experten, Laien und Maschine?. In: 5. Digital Humanities Austria Konferenz (DHA) - Empowering researchers, Salzburg, Österreich.
- (2018): Uncertainty in the Spatial Metadata of Historical Photographs: A Geomatic and Photogrammetric Driven Argumentation. In: Proceedings of the Sixth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality (TEEM) 2018 (October 24-26, 2018;Salamanca, Spain), New York, NY. DOI: 10.1145/3284179.328432.
- (2018): Geoinformatics and Crowdsourcing in Cultural Heritage: A Tool for Managing Historical Archives. In: AGRIS on-line Papers in Economics and Informatics, vol. 10, no. 2, pp. 73-83. DOI: 10.7160/aol.2018.100207.
- (2018): Automatisierte sowie crowdbasierte Aufbereitung von undokumentierten, historischen Fotografiesammlungen. Posterpräsentation. In: 5. Tag der Forschung, Deggendorf.
- (2017): Aufarbeitung historischer Archive mit Hilfe geoinformatischer und Crowdsourcing basierter Konzepte. Posterpräsentation. In: 37. Wissenschaftlich-Technische Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie, Fernerkundung und Geoinformation e. V. (DGPF), Würzburg.
- (2017): Crowd basierte Verortung historischer Fotografien und Konzepte zur verbesserten Aufarbeitung historischer Archive mit Hilfe geoinformatischer Konzepte – Methodischer Ansatz des EU Projektes PhotoStruk. In: Kulturelles Erbe erfassen und bewahren - Von der Dokumentation zum virtuellen Rundgang (Tagungsband zur 37. Wissenschaftlich-Technischen Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie, Fernerkundung und Geoinformation e. V. (DGPF)), vol. 26.