

## Publikationen

- (2018): Roseninsel - Enormer Aufwand für zwei Vasen. Autorin: Astrid Becker. In: Süddeutsche Zeitung (München/Starnberg).
- (2018): Dieses Schwert kann jetzt jeder „anfassen“. Autor: Thomas Germscheid. In: Augsburgener Allgemeine Zeitung (Land).
- (2017): Ein revolutionäres Verfahren. Bericht über das 3D-Pilotprojekt "Augustusbrunnen" in Augsburg (Autor:Richard Mayr). In: Augsburgener Allgemeine (Rubrik Feuilleton Regional), no. 133.
- (2017): Digitalisierung oder die Kunst der Erinnerung. In: aviso - Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern (Hg.: Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst), no. 2, pp. 44-49.
- (2017): Auferstandenes Kulturerbe: Wie eine verbrannte Holzskulptur dank 3D gerettet wurde. In: DIGITAL PRODUCTION - Magazin für digitale Medienproduktion (DETAIL Business Information GmbH), no. 4, pp. 76-81.
- (2016): Modernste Technik trifft Mittelalter. Autorin: Michaela Arbinger. In: Degendorfer Zeitung (Rubrik Degendorf), no. 92.
- (2016): Antike aus dem 3D-Labor. Autorin:Michaela Arbinger. In: Degendorfer Zeitung (Rubrik Degendorf), no. 150.
- (2016): Der Bildhauer mit dem Computer. Autor: Richard Mayr. In: Augsburgener Allgemeine (Rubrik Feuilleton), no. 288.
- (2016): Lukas aus der Asche - Auferstandenes Kulturerbe aus dem 3D-Labor.
- (2015): habemus lucam. 3D-Technik verhilft Kulturerbe zu neuem Leben. In: Restauro - Zeitschrift für Konservierung und Restaurierung (Callwey Verlag), no. 8, pp. 14-19.
- (2015): Theatinerkirche München: Die Auferstehung des Lukas. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Capriccio.
- (2015): Enthüllung der Evangelistenfigur Lukas in der Theatinerkirche. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: TV Bayern live.
- (2015): Fast ein Wunder: Die Auferstehung des Lukas. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Kulturzeit.
- (2015): Das zweite Leben des Lukas. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Die Welt (Sonderausgabe Denkmalschutz).
- (2015): Pionier der Denkmalpflege. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Augsburgener Allgemeine (Rubrik Feuilleton), no. 113.
- (2015): Mit Lukas' Hand hat alles begonnen. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Degendorfer Zeitung (Rubrik "Die Seite 3"), no. 115.
- (2015): Die Rückkehr des Heiligen Lukas. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Abendzeitung München (Rubrik München), no. 115.
- (2015): Die Auferstehung des Heiligen Lukas. Bericht über das Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Süddeutsche Zeitung (Rubrik München), no. 116.
- (28. März 2015): Rekonstruktion der Evangelistenfigur Lukas in der Theatinerkirche. Bericht über Prof. Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: TV Bayern live, München.

- (2014): Joerg Maxzin - Künstler und kein Fälscher. Radiobericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Hauptsache Mensch.
- (2014): Wie der Barock nach Bayern kam. Fernsehbericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: LIDO.
- (2014): Lukas feiert Auferstehung. Bericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Augsburger Allgemeine.
- (2014): Aktuelles. Kurzberichte aus den Landesdenkmalämtern. In: Die Denkmalpflege, vol. 72, no. 2, pp. 129-130.
- (März 2014): 3D als Chance - Erste Ergebnisse im Theatiner-Projekt. In: Denkmalpflege Informationen/Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, no. 157, pp. 28-30.
- (2014): Joerg Maxzin - Katalog zur Ausstellung im Kongress am Park.
- (2013): Lukas feiert Auferstehung. Bericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Süddeutsche Zeitung, no. 157.
- (2013): Zurich Quai VII. In: Collecting fine art Vol. III, Kempen [u.a.].
- (2012): 3D-Technik für den Evangelisten. Bericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Münchner Merkur, no. 6.
- (2012): Ein Altar für St. Anna in Augsburg. In: Kirche + Kunst (Verein für Christliche Kunst in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern e.V.), vol. 89, no. 2, pp. 20-21.
- (2012): 3D-Perspektiven - Die Evangelisten der Münchner Theatinerkirche im virtuellen Raum. In: Restauro - Zeitschrift für Konservierung und Restaurierung (Callwey Verlag), no. 5, pp. 13-17.
- (2012): Das Theatiner-Projekt. In: DIGITAL PRODUCTION - Magazin für digitale Medienproduktion (DETAIL Business Information GmbH), vol. 16, no. 5, pp. 110-117.
- (2011): Travelling IV. In: Collecting fine art, Kempen [u.a.].
- (2010): Wiederauferstandene Kunstschatze - 3D in der Denkmalpflege. In: Eintauchen in Medienwelten, Lengerich [u. a.].
- (2009): Denkmalpflege aus dem Labor. Bericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Deggendorfer Zeitung.
- (2009): 3D-Technologien in der Denkmalpflege. In: Technik in Bayern: Nachrichten aus Technik, Naturwissenschaft und Wirtschaft (VDI Bezirksverein München, Obb. u. Ndb.), no. 6, pp. 42-43.
- (2009): Eine Welt ohne Grenzen. In: Trickfilmwelten, Deggendorf, vol. 28.
- (2008): Traumbilder. In: Photo International, Hess Verlag, no. 6, pp. 44-53.
- (2008): Umbrellas IV. In: Collecting fine art photography, Kempen [u.a.].
- (2007): Joerg Maxzin - Ahead. Katalog zur Ausstellung, Galerie Sparkasse Schwabmünchen.
- (2007): Joerg Maxzin - Virtual Image. Katalog zu 3D-Projekten 2005-2007.
- (2005): Joerg Maxzin - Screen Memories. Katalog zur Ausstellung "Timeline".
- (2005): Die Rückkehr des Lukas. Bericht über Joerg Maxzin und sein Forschungsprojekt Theatinerkirche. In: Süddeutsche Zeitung.
- (2004): Joerg Maxzin - Cutouts. Katalog zum Bilderzyklus für das Theater Augsburg.



(2001): Joerg Maxzin - Digital Dancers. Katalog zur Ausstellung, Galerie Sparkasse Schwabmünchen.

(2000): Joerg Maxzin - Offspring. Katalog zur Ausstellung, Ecke Galerie Augsburg.

(1997): La Piazza. ISBN: 3-89466-208-5.

